

Hoamat museum 2021



Español

~~Altenmarkter~~ Heimatmuseen

Brunnbauerngasse 1

5541 Altenmarkt im Pongau

0664/9152060

heimatmuseum@altenmarkt.at



Inhalt

Entrada precio:	3
Historia de la casa.....	4
El 'Hoamathaus' y las mujeres.....	4
Anichhofstube	4
Rauchkuchl	4
Las costumbres de Altenmarkt.....	5
Oro blanco	5
Cuna Grundner	5
Clase de la escuela.....	5
Altenmarkter Madonna.....	6
Comadrona y el barbero.....	6
Mujeres y hombres	6
Dechantshofteffe.....	6
Herramientas agrícolas.....	6
Transporte de madera y 'Schönperchten'	7
haga clic.....	7
Team	7

Entrada precio:

Hoamathaus o Dechantshoftenne

Adultos: 5€

Niños (entre la edad de 6 a 15): 3 €

Precio con descuento:

Adultos: 4€

Niños (entre la edad de 6 a 15): 2,5€

Hoamathaus and Dechantshoftenne

Adultos: 6€

Niños (entre la edad de 6 a 15): 4€

Precio con descuento:

Adultos: 4,5€

Niños (entra la edad de 6 a 15): 3€

Hoamathaus, Dechantshoftenne and Pfarrkirche

Adultos: 7€

Niños (entre la edad de 6 a 15): 5€

Precio con descuento:

Adultos: 5€

Niños (entre la edad de 6 a 15): 3,5€

Descuento para:

Grupos empezando con 10 personas

Propietario de un Salzburg Familienpass

Miembro del banco Raiffeisen

Los niños menores de 6 años no pagan

Historia de la casa

Probablemente establecida por una fraternidad. Se documentó por primera vez en 1408. La gente enferma y mayor encontraron refugio en la 'Bruderhaus' (casa de los hermanos) y por ese refugio de por vida, les dieron su capital que era mayoritariamente de 70 a 100 Gulden. Desde el 1938 estaba bajo propiedad comunal pero permaneció como una casa de ancianos hasta el 1970. En el mismo año, la 'Bruderhaus' se convirtió en un museo y el museo obtuvo su nuevo nombre 'Hoamathaus' (museo del país de origen) con la reconstrucción del edificio. El fundador del museo fue el primer curador y se llamaba Kasper Fritzenwallner.

El 'Hoamathaus' y las mujeres

El Altenmarkter 'Hoamathaus' no es solamente el museo del país, también quiere enseñar la perspectiva de la historia de las mujeres en Altenmarkt hasta el 1960. ¿Cómo vivían y trabajaban las mujeres durante este periodo del tiempo? La asistencia de las personas viejas y enfermas en esta casa fueron atendidas durante siglos por mujeres. No se podía pensar en la vida de un agricultor sin una mujer, ella tenía que cuidar diversas áreas en la granja.

Anichhofstube

En un Anichhofstube (una habitación con el nombre Anich en la granja) tú podías encontrar todo lo que necesitabas para una vida simple. Tan pronto como el hijo mayor de la familia y su mujer tomaban el control de la granja, el viejo granjero y su mujer obtenían un área separada de la granja pero vivían aún allí en la granja para ayudar con la granja diariamente y un trabajo estable. La esposa del viejo granjero pronto sería abuela y tendría que cuidar de los nietos. Se podía encontrar tensión generacional entre los miembros de la familia.



Rauchkuchl

La mujer del granjero era responsable que hubiera siempre suficiente y puntual comida en la mesa. Ella cocinaba en la 'Rauchkuchl' (cocina de humo) con una chimenea. En una granja de tamaño medio, ella tenía que proporcionar comida para 25 personas, porque no había neveras durante ese tiempo. La comida se preservaba con la ayuda de sal, óleo y vinagre así como también con la ayuda del 'smoking'.



Las costumbres de Altenmarkt

Hoy un Marketenderin (sutler) está vestido con un sombrero, un vestido y lo más importante: un barril de licor lleno de Schnaps. Durante la Guerra, las mujeres (sutler) tenían que cuidar de las tropas militares con recursos médicos. En Austria, se encuentra un club con tiradores para diversos festivales religiosos o no.



Cada 4 años, hay un pequeño festival en Altenmarkt alrededor del 6 de enero. Entonces las ‘Perchten’ máscaras dejan el museo para el uso de la ‘Perchtenlauf’. 280 personas tuvieron un rol activo en esta carrera. Hay una diferencia entre ‘schiachn’ (feo) y ‘schönen’ (bonito). Los puedes oír desde la distancia, ya que tienen una ruidosa y aburrida campana en su espalda. Las mujeres no eran permitidas de formar parte de la ‘Perchtenlauf’.

Oro blanco

Durante los últimos años, Altenmarkt ha cambiado drásticamente. A principios del 1960 era el pueblo de agricultores, mientras actualmente se convirtió un conocido destino de invierno y con la ayuda de nuestro ‘oro blanco’ – la nieve, obtuvimos un gran auge en la economía y en el turismo. Atletas en todo el mundo se encuentran aquí en Altenmarkt e importantes compañías han abierto sus puertas a los clientes. También durante la temporada de verano tenemos un montón de clientes que disfrutando de la magnífica área de montaña. Especialmente para mujeres se han revelado nuevas áreas de trabajo en nuestra industria de servicios e invitados.



Cuna Grundner

Después del reemplazo protestando alrededor de 1731/32 muchas casas y graneros estaban vacíos. Un tejedor tirolés compró el ‘Casa de Grundner’ y en vez del telar, él configuró la cuna de Grundner. En total hizo 130 figuras, 80 de ellas eran móviles y cada tiempo de Navidad él aparecía para enseñar la historia de Navidad y las escenas de la vida de un granjero.



Clase de la escuela

La escuela estaba dedicada para muchos niños como una distracción en su duro día en la granja. El camino de la escuela era mayoritariamente largo pero también divertido. Especialmente en el invierno, muchos niños corrían cansados en el horario escolar porque algunos tenían que ir a hacer algún trabajo estable antes de la escuela.



Altenmarkter Madonna

Las obligaciones de la mujer en la iglesia fueron de ayuda en el sacristán y para ayudar en la casa del pastor. Los domingos y las vacaciones han dado la bienvenida a la diversidad desde el duro trabajo diario. Los visitantes de la iglesia venían con toda voluntad, no importa cuánto tiempo fuera el camino hacia la iglesia a pie. La iglesia fue dedicada al matrimonio materno. Especialmente es digno de ver a la 'bella Madonna' que ha estado en Altenmarkt desde el 1393. Desde el septiembre del 2014, tu puedes observarla otra vez en la iglesia. ¡Ella es una obra de arte única en Europa!



Comadrona y el barbero

Dar a luz no era siempre fácil. Era un riesgo para la madre y para su hijo. Ser comadrona significaba estar en camino de dar a luz a una mujer sin importar el tiempo que hiciera fuera, en la granja sin electricidad o agua pero tan pronto cuando el bebé nacía, todo valía la pena.

El barbero era un cirujano y una comadrona al mismo tiempo, él intentaba ayuda a su paciente con su conocimiento propio en la medicina.

Mujeres y hombres

El vestido tradicional en Austria y Alemania – el 'Tracht' o como lo decimos en Austria el 'dirndl' y los uniformes de los hombres austríacos han jugado un papel importante en la vida diaria. El dirndl ha estado siempre allí, tú no puedes pensar una ocasión sin él Dirndl y los uniformes han sido expresiones de diferentes membresías pero también con una expresión de un símbolo de estatus.

Dechantshofenne

El Dechantshofenne (establo) está en la propiedad de la parroquia de Altenmarkt desde principios del siglo 20 tiene unas 140 hectáreas de extensión con una grande cantidad de animales. El establo no solamente era utilizado por los animales, era también esencial como un almacén para la comida y como imputación para herramientas agrícolas. Desde el 1981, era parte del Heimatmuseum y actualmente es una sala de exposición de herramientas agrícolas de épocas anteriores.

Herramientas agrícolas

Como se ha dicho antes, se pueden observar muchas herramientas agrícolas de tiempos anteriores en el Dechantshofenne. De un gran valor hay un telar que aún está en funcionalmente como también la vieja amoladora. La mayoría de las exhibiciones están hechas para artesanías, hay otras que se utilizan para las barreras del río y una antigua exhibición de un camión de bomberos.

Transporte de madera y 'Schönperchten'

La carpintería estaba sujeta al granjero y a sus sirvientes y era llevada a cabo cuando el trabajo en los campos y prados llegó a su fin en otoño. La madera se cargaba en grandes trineos. Estos eran tirados por caballos de batalla, mayoritariamente Norikers, pero en muchos casos, los mismos granjeros los llevaban al valle con grandes peligros.



El 'Schönperchten' simboliza primavera y fertilidad. Se pueden observar durante todo el año en el Dechantshofenne y en el Heimatmuseum.

haga clic

Los látigos en su forma se remontan al siglo IX. Nos llegó a través de la Ruta de la Seda (ruta comercial de China a Europa). En épocas anteriores fue utilizado por los niños pastores para ahuyentar a los animales salvajes en los Alpes. Esto más tarde se convirtió en una costumbre que se utiliza en las bodas. El Schnalzer se sienta en un caballo Noriker y rompe al ritmo. El sonido fuerte que puede escuchar del látigo se crea al romper la barrera del sonido. Esto se puede escuchar desde lejos y debe llamar la atención de la población sobre la próxima fiesta de bodas. Era costumbre medir la fiesta de bodas por el número de líderes que al final muestra la riqueza de la fiesta de bodas. Toda la costumbre también era lucrativa para los chicos, de esta forma podían estar presentes en una fiesta de bodas donde había buena comida y bebida gratis. La música y el baile significaron un día agradable y divertido.

Team

Esperamos verte pronto,

Equipo del museo local

